



lomography

VIVIENDO
LA FOTOGRAFÍA
ANALÓGICA
EN EL SIGLO
XXI

NATURA
LEZA
&
CIU
DAD

**ESPACIO MOLINOS
DEL RÍO CABALLERIZAS**

EXPOSICIÓN

Carmen Hernández Foulquié

Dirección y comisariado

Miguel Cayuela

Comisariado

M^a José Meroño Hernández

Administración

Angie Meca

Enmarcación y Montaje

Construcciones Rodríguez

Carpintería y Pintura

CATÁLOGO

Edita

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura

Dirección técnica

Servicio de Comunicación

Diseño

José Luis Montero

Textos

Rafael Gómez Carrasco

Pasquale Caprile

Fotografías

Los autores



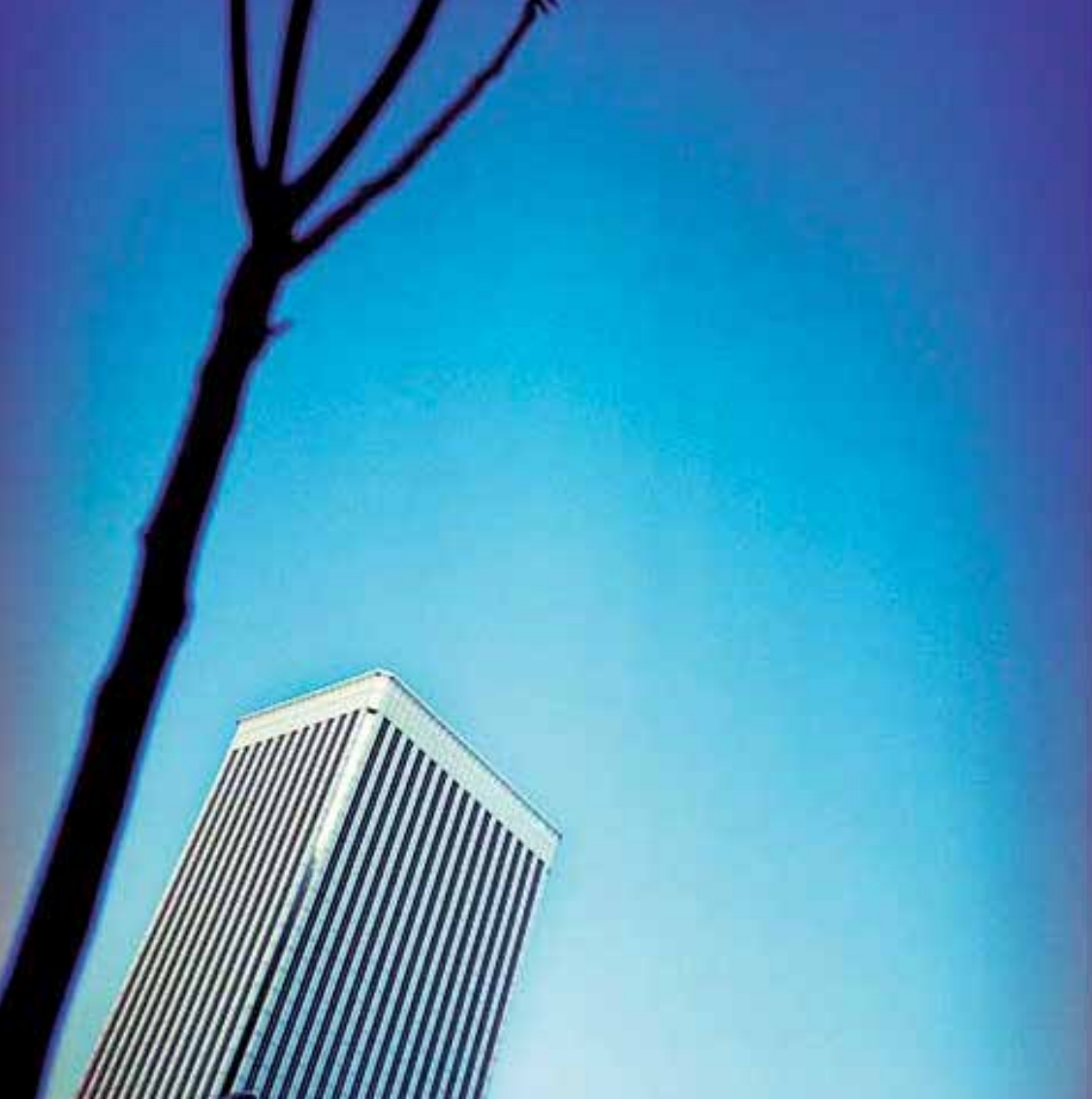
www.lomography.es

EL ESPACIO MOLINOS DEL RÍO CABALLERIZAS organiza, este invierno de 2014, la exposición Lomography: viviendo la fotografía analógica en el siglo XXI, manteniendo su línea de trabajo que gira desde hace unos años en torno al mundo de la fotografía. El pasado mes de septiembre el Museo organizó un taller, de la mano de **LOMOGRAPHY** España, en el que jóvenes de Murcia conocieron las posibilidades de esta fotografía analógica y posteriormente desarrollaron su creatividad y su imaginación fotografiando la ciudad, utilizando cámaras lomográficas.

Posteriormente una selección de sus piezas se exhibe aquí, junto a otros fotógrafos más especializados. Ellos han sido el germen de esta muestra. La capacidad creativa y artística es uno de los mayores valores de una sociedad, su vigencia es muy necesaria para el desarrollo social y para el entendimiento entre las generaciones. Hemos querido, en la medida de nuestras posibilidades, con la organización de esta exposición, fomentarla y dotar a los más jóvenes de nuevas armas para conseguir un futuro prometedor, una nueva y divertida ocupación para su tiempo de ocio que les permite, además, formar parte de una comunidad global, la lomográfica.

Los nuevos lenguajes de la fotografía analógica pueden sorprenderles y divertirles. Por ello, queremos fomentar desde este espacio municipal, nuevas miradas sobre el mundo que les rodea. Ese mundo en el que la ciudad y la naturaleza son básicas. Las fotografías seleccionadas en esta exposición giran en torno a esos dos mundos que se complementan y que ocupan nuestras vidas. La calidad de los trabajos de los fotógrafos que acompañan a estos jóvenes en la exposición es innegable: Blanca Viñas, Francesc Gali, Marcus Mailov, Marigel Arnau y Pasquale Caprile. Mi sincero agradecimiento por su colaboración a **LOMOGRAPHY** España, en la persona de Pasquale Caprile y a todos los participantes, jóvenes y fotógrafos; sin ellos esta exposición no hubiera sido posible.

Rafael Gómez Concejal de Cultura/Ayuntamiento de Murcia



“HAZ REAL AQUELLO QUE TÚ MISMO CONSIDERAS INALCANZABLE”

Nunca pensé, que pasados 18 años escribiría sobre Lomography. Es mucho tiempo. Nunca pensé, que mi pasión por la fotografía tendría tanta fuerza para permanecer tan viva en mí. Después de tantos años. Desde luego nunca pensé yo, que un museo me daría la oportunidad de poner en marcha un proyecto tan interesante como el que hemos llevado a cabo, con la participación de jóvenes adolescentes y la marca de fotografía Lomography, de la cual tengo el honor de ser embajador para España.

Un grupo de jóvenes murcianos dirigido por la directora del Museo Molinos del Río y el gestor cultural Miguel Ángel Cayuela, se ponen como reto salir a la calle con sus lomográficas y buscar el instante mágico, observando, captando con sus ojos detalles, las luces, las sombras y haciendo que sus cámaras hagan constantemente un Click... Click... Click.

Parece sencillo, parece un juego de niños, un trabajo que cualquiera puede hacer; sin embargo la realidad es muy diferente. Toda disciplina, deporte, arte... requiere de un aprendizaje, de una constancia, de un trabajo duro. Conlleva fracasos y éxitos, conlleva evolucionar, aceptar los cambios y ser muy, muy exigente. Solo con estas premisas, los grandes maestros llegan a formar cátedra.

Esta exposición refleja esta filosofía; refleja la unión del ojo inexperto con el ojo curtido, con la mirada anticipada, con el pensamiento por encima de la vida real. Es la vida de todos los días, la que nos permite salir y convertir una décima de segundo en un tiempo inmortal e infinito, a este ejercicio le llamamos Fotografía.

Soy fotógrafo de corazón y pasión; eterno y testarudo, por ello es un placer para mí haber podido transmitir mis conocimientos a un grupo de jóvenes, que aun tienen toda una vida por descubrir y por fotografiar.

El laboratorio fotográfico que han protagonizado los chavales de mirada precoz, se le adhiere la mirada equilibrada de mis compañeros: Marigel Arnaud, Blanca Viñas, Francesc Gali y Marcus Mailov completando así, una exposición con forma de naturaleza y ciudad, dos ejes bien diferenciados que podrán disfrutar con cientos y cientos de instantáneas.

Gracias al Museo Molinos del Río por disponer de tan magnífico espacio, gracias a su directora Carmen Hernández Foulquie por el interés mostrado; codirector del proyecto Miguel Á. Cayuela por su inquietud; gracias a los jóvenes participantes por disponer sus sueños y gracias a los lomógrafos invitados por regalarnos su profesionalidad; y a Lomography, por darnos la oportunidad de fotografiar con sus cámaras. Gracias a todos ustedes por visitarnos y contemplar el paso del tiempo...de la naturaleza y la ciudad.

PASQUALE CAPRILE MADRID1988

Embajador Lomográfico para España. Fotógrafo publicitario, especializado en fotografía de autor y comercial. Su trabajo destaca por la capacidad para experimentar con la luz y el color. Imparte talleres sobre lomografía y fotografía creativa. Ha participado en decenas de exposiciones, nacionales e internacionales. En los últimos años está desempeñando un papel clave por resaltar la belleza de la fotografía analógica. en Su último trabajo recupera la antigua técnica del colodión.



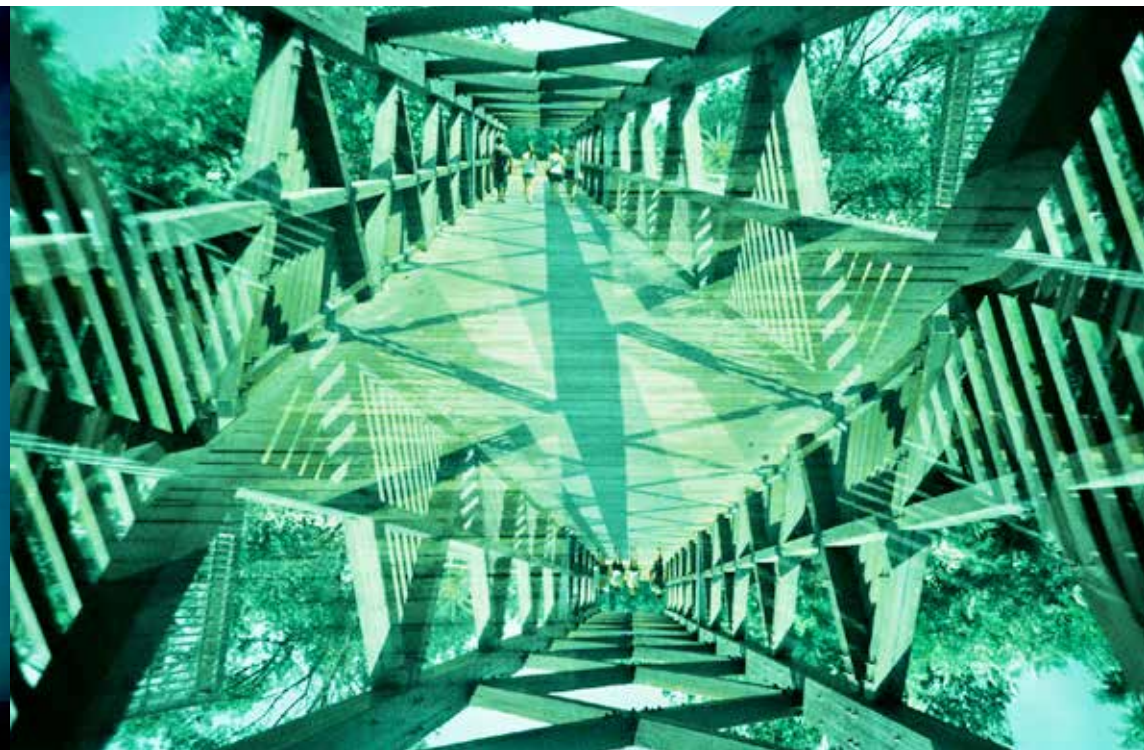
www.lomography.es/homes/pasqualecaprile
www.caprilephoto.com
www.pasqualecaprile.com/cv



BLANCA VIÑAS BARCELONA 1987

Graduada en Ingeniería de la Edificación por la Universidad Politécnica de Catalunya. Se interesa por la fotografía analógica gracias a las múltiples posibilidades que esta ofrece. Fruto de su interés por la arquitectura, su obra está muy centrada en entornos urbanos, inventando nuevas proyecciones de la realidad que la rodea.

<http://www.blancavinas.com/>
<http://www.lomography.es/homes/cohetesnaranjas>



■ FRANCESCO GALI BARCELONA 1964

Es pasional de la fotografía y su manera de explicar la visión del mundo. Entiende la comunidad lomógrafa como una revolución en la fotografía. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas de las cuales hay que resaltar la expo itinerante Diana World Tour en 2009. Ha expuesto varios trabajos de forma individual como Exilio en 2012 en el Aeropuerto Madrid Barajas (T4 Art Gallery). En 2010 publicó el libro en Inglaterra 'Finding Lost Time' y su fotografía apareció en el documental El Bulli "Historia de un sueño".



www.lomography.es/homes/fgali1964
www.flickr.com/photos/fgali1964/



■ **MARIGEL ARNAUD** OXACA[MÉXICO]1981

Licenciada en diseño gráfico por la universidad de Monterrey. Llego a Madrid hace 7 años, tras descubrir la fotografía analógica, lo que ahora es su pasión. Estudió fotografía analógica y ha hecho demostración de ello en algunas exposiciones en México y España. Arnaud le gusta pensar que es una mezcla de circunstancias y lugares, y fotografiar es su modo de pertenencia.



www.lomography.es/homes/makny



■ **MARCUS MAILOV** BARCELONA1972

Considerado "Frikilandis pro". Frikipinjol lisérgico declarado, explorador incansable de nuevos horizontes psicodélicos a bordo de sus naves de juguete, que nos transporta a través de ácidos paisajes a estadios emocionales hasta ahora desconocidos. Fundador de su propia escuela, instruye a sus miembros en el arte de la fotografía vintage. Ha participado en diferentes exposiciones. Las más representativa Archibikes, 2013; galería Cosmo de Barcelona.

<http://cargocollective.com/marcusmailov>
<http://www.lomography.es/homes/srmarcus>
<http://www.flickr.com/photos/srmarcus/>





Ana Victoria Hernández



Claudia Carrión



Ana Marín

¡NO PIENSES, DISPARA!

El último fin de semana de septiembre de 2013 se organizó en el espacio Molinos del Río un taller abierto de fotografía analógica realizado por Pasquale Caprile, embajador en España de Lomography con el fin de presentar el movimiento lomográfico a jóvenes de nuestra ciudad. La estrecha colaboración del Ayuntamiento de Murcia y la marca Lomography en España ha dado como resultado un generoso laboratorio fotográfico que ha sido el germen de esta exposición. El resultado es el inicio de nuestra aportación a la comunidad lomográfica mundial y una deliciosa experiencia para vivir la fotografía analógica en pleno siglo XXI. Los jovencísimos colaboradores de nuestra ciudad os los presentamos aquí.



Ángel Imbernón



Pilar Serrano

Lucía García



Natalia Vilella





Raquel Portillo



Miguel Reina



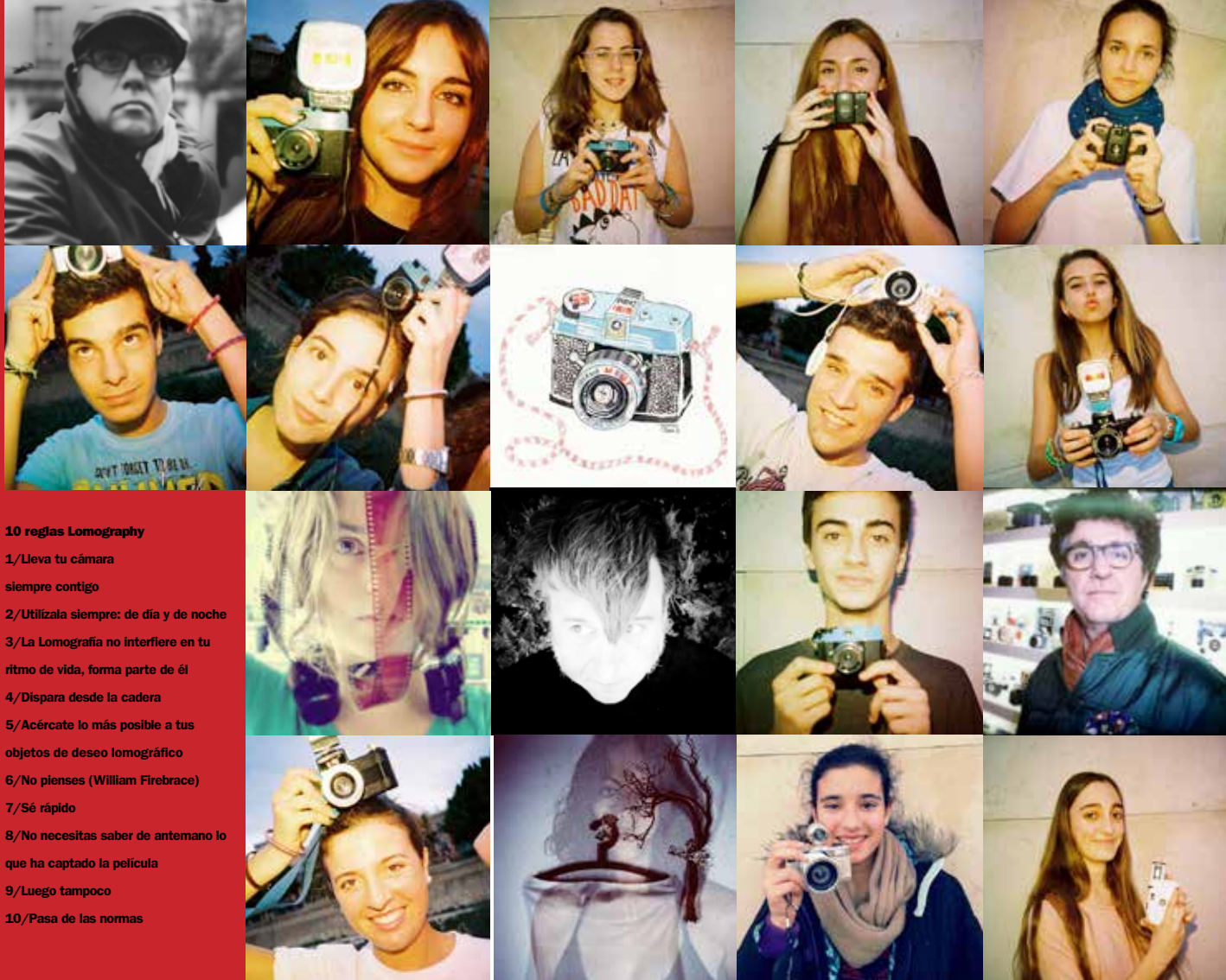
Lucía Reina



Mayes Imbernón



Nieves Reina



10 reglas Lomography

- 1/Lleva tu cámara siempre contigo
- 2/Utilízala siempre: de día y de noche
- 3/La Lomografía no interfiere en tu ritmo de vida, forma parte de él
- 4/Dispara desde la cadera
- 5/Acércate lo más posible a tus objetos de deseo lomográfico
- 6/No pienses (William Firebrace)
- 7/Sé rápido
- 8/No necesitas saber de antemano lo que ha captado la película
- 9/Luego tampoco
- 10/Pasa de las normas

espacio

molinodelrío
caballerizas

C/ Molinos nº 1 - 30002 Murcia

www.molinodelrio.org

www.facebook.com/espaciomolinodelriocaballerizas

Información: 968 358 600 ext. 1610-1641

Accesos: Puente Viejo y Pasarela Alcalde M. Caballero

Febrero/abril 2014

Lunes a sábados de 11 a 14 h y de 17 a 20 h

Domingos y festivos cerrado.

