

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y PATRIMONIO: EL DOCUMENTAL DE ARTE

Retomamos el proyecto de Cine y Patrimonio iniciado en 2009 con estas **Jornadas sobre el Documental de Arte**, organizadas por la Universidad de Murcia en colaboración con el Museo Los Molinos del Río-Caballerizas de Murcia, con la decidida intención de ofrecer a nuestros espectadores un espacio donde reflexionar y disfrutar con unas obras cinematográficas que aúnan divulgación científica y creación artística: películas que abordan de forma muy diversa la recuperación, restauración, interpretación y divulgación de los bienes culturales que conforman nuestro patrimonio artístico.

El cine tiene la grandeza de captar nuestra atención y hacernos protagonistas de muy diversas aventuras. Una de las más fascinantes, la que posibilita el documental, es aquella que encamina al espectador por los criterios, sensibilidades, reflexiones, dudas y resultados que plantea el Patrimonio Cultural, las manifestaciones artísticas que el hombre ha generado a lo largo de la Historia. La pura empatía que produce la proyección fílmica posibilita trasladarnos mejor al pasado o habitar, aunque sea por unos segundos, el mundo de la obra de arte y de su creador. Todo ello apoyado en imágenes y palabras que se convierten además en un vehículo emotivo, único y diferente, donde son posibles "otros" itinerarios y otras miradas.

ESPACIOS

- > **Molinos del Río-Caballerizas.**
- > **Universidad de Murcia:** Aula Soler (Campus de La Merced) y Laboratorio de Audiovisuales (Facultad de Letras).
- > **Escuela Superior de Arte Dramático y Danza** (Salón de Actos).

Coordinador
Joaquín Cánovas Belchí

Asesores
**Isabel Durante Asensio, Manuel Pérez Sánchez,
Carmen Hernández Foulquié**

Colaboradores
Miguel García, Gonzalo Moya, Miguel García González

Cartel
Tatiana Abellán

Organizan



Patrocina



Colaboran



Murcia, del 5 al 8 de mayo de 2014

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y PATRIMONIO: EL DOCUMENTAL DE ARTE

Universidad de Murcia,
Facultad de Letras
Molinos del Río-Caballerizas
Escuela Superior de Arte
Dramático y Danza

www.um.es
www.molinosdelrio.org
www.esad-murcia.com

VE: Versión Española

VOSE: Versión original con subtítulos en español

VOI: Versión original en italiano

MOLINOS DEL RÍO-CABALLERIZAS

Lunes, 5 de mayo, 19.00 h.

El ojo de Buñuel, de François Lévy-Kuentz. Francia, 2013. VOSE, 55'
Presentado por Joaquín Cánovas, *Catedrático de Historia del Arte de la UMU* y *Coordinador de la Muestra*

Martes, 6 de mayo, 19.00 h.

La voz de la imagen. Maestros de la Fotografía Española (Ramón Masats, Toni Catany), de J.L. López Linares, VE, 35'
Presentado por José Luis López Linares

Miércoles, 7 de mayo, 19.00 h.

Folitraque, Los juguetes del fin del mundo, de Carlos Belmonte, 2013. VE, 24'
Presentado por Carlos Belmonte y Ángel Haro

Fallas 37. EL Arte en Guerra, de Óscar Martín. España, 2013. VE, 17'
Presentado por Óscar Martín

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Martes, 6 de mayo

Aula Soler (Aulario Campus de La Merced)



10.00 h.: *Albéniz, el Color de la Música*, de José Luis López Linares, España, VE, 2009, 50'



11.00 h.: *Patínir, la invención del Paisaje*, de Miguel A. Trujillo, España, 2007, VE, 50'

12.00 h.: *Goya en Tiempos de Guerra*, de J.L. López Linares, España, 20, VE, 52'

13.00 h.: *La historia de Rodin*, 18' y *La restauración de los Burgueses de Calais*, VOSE, 24'

14.00 h.: *Jean Baptiste S. Chardin. El pintor y su obra*, VE. 35'

16.00 h.: *Exit Through the Gift Shop*, de Banksy, USA, 2010, VOSE, 87'

Laboratorio de Audiovisuales (Facultad de Letras)

10.00 h.: *Marina Abramovic. The Artist is Present*, de Matthew Akers y Jeff Dupre, USA, 2012, VOSE., 100'

12.00 h.: *Exit Through the Gift Shop*, de Banksy, USA, 2010, VOSE., 87'

Miércoles, 7 de mayo

Aula Soler (Aulario Campus de La Merced)

10.00 h.: *Maino. Un Maestro Por Descubrir*, de José Luis López Linares, España, 2009, VE, 52'



11.00 h.: *El primer Siglo del Museo del Prado*, de José Luis López Linares, España, 2007, VE, 50'

12.00 h.: Mesa Redonda con J.L. López Linares y Arantxa Aguirre
Modera: Joaquín Cánovas



13.00 h.: *La Bella Durmiente. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce*, de J.L. López Linares, España, 2009, VE, 52'

14.00 h.: *Jean Antoine Watteau. El pintor y su obra*. VE. 35'

Laboratorio de Audiovisuales (Facultad de Letras)

10.00 h.: *El ojo de Buñuel*, de François Lévy-Kuentz, Francia, 2013, VOSE, 55'

11.00 h.: *Fragments para una historia del otro cine español*, de Andrés Hispano, España, VE, 57'

12.00 h.: *Joan Miró, el rastro fosforescente de los caracoles*, de Cesc Mulet, España, 2009, VE, 54'



13.00 h.: *Domenico Fontana. Ingegnere, architetto, urbanista*, de Adriano Kestenholz. Suiza/Italia, 2007, VOI. 50'

Jueves, 8 de mayo

Aula Soler (Aulario Campus de La Merced)

10.00 h.: *La voz de la imagen. Maestros de la Fotografía Española*, de J.L. López Linares, VE

11.00 h.: *Un Cielo de Ángeles*, de Víctor Martínez, España, 2007, VE, 54'



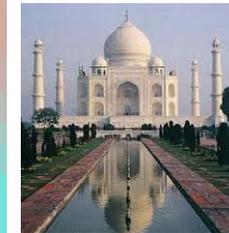
12.00 h.: *La Unión, corazón minero, La puesta en valor del patrimonio unionense, Un paseo por el camino del 33*, Fundación Integra, Murcia, 2010, VE, 35'

13.00 h.: *Carlo Maderno. L'emergenza del barocco*, de Adriano Kestenholz, Italia/Suiza, 2010, VOI, 39'

14.00 h.: *Jean Honoré Fragonard. El pintor y su obra*. VE. 55'

16.00 h.: *Marina Abramovic. The Artist is Present*, de Matthew Akers y Jeff Dupre, USA, 2012, VOSE, 100'

Laboratorio de Audiovisuales (Facultad de Letras)



10.00 h.: *Katmandú / Taj Majal / Palacio de Qufu*, Alemania, VE, 45'

11.00 h.: *Bazares de Oriente*, de Gerardo Olivares, España, 2008, VE, 50'

12.00 h.: *Chagall, a Rusia, a los asnos y a los otros*, de François Lévy-Kuentz, Francia, 2003, VOSE, 55'

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO Y DANZA

Martes 6, 18.00 h., y Miércoles 7, 11.00 h.

Salón de Actos

Gira por China: Bejart Ballet Lausanne, de Arantxa Aguirre. España-Suiza, 2011, VOSE. 61'