



Festival  
Internacional  
de Folklore  
en el Mediterráneo

Desde hace unos años el **Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo** ha ido más allá de la simple muestra de bailes y coreografías de países y culturas diferentes y ha pretendido que el festival arraigue en el corazón de las gentes haciéndolo más popular y cercano ya que el folklore es la manifestación de los pueblos y sus costumbres.

En las últimas ediciones, el festival se ha basado en unas premisas muy concretas: la aproximación del folklore al público, haciéndolo fácil y ameno; unir el carácter de modernidad al de tradición; dotar al festival de un mayor contenido cultural y de estudio; y que el festival sea vehículo de promoción de Murcia, de sus costumbres y patrimonio.

Para ello el **Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo** sigue unas líneas de actuación muy claras para transformar la ciudad en un escenario vivo continuado: la realización de actividades paralelas al festival que lo doten de ese matiz de modernidad, estudio y contenido cultural que conciencie a los ciudadanos que tenemos una tradición y una cultura típicamente mediterránea y singular.

Es en este marco de actuación en el que se encuadra la exposición **“Legado instrumental en el sureste. Instrumentos de música tradicionales de la Región de Murcia”**, mediante la que se pretende dar a conocer la importancia de las tradiciones populares y la manera en la que éstas arraigan en la sociedad. Mostrar la herencia y el patrimonio instrumental conservado hasta la actualidad por los sujetos activos del folclore y la tradición de nuestra tierra, como son las campanas de auroros, las cuadrillas de animeros y aguilanderos y personas que trabajan por nuestro acervo cultural desde el anonimato.

La presente exposición complementa y dota al festival de su fundamento y razón de ser, al tiempo que el **Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo** aparece como elemento de primer orden recuperador de nuestra tradición.

Organiza



**AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

Concejalía de Cultura y Festejos

Colabora



**Región de Murcia**  
Dirección General de Cultura



Festival  
Internacional  
de Folklore  
en el Mediterráneo

# LEGADO INSTRUMENTAL EN EL SURESTE ESPAÑOL. INSTRUMENTOS DE MÚSICA TRADICIONALES DE LA REGIÓN DE MURCIA

**Instrumentos y materiales cedidos por:** Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño (Murcia), Pedro Cabrera Puche, Cristóbal Carrión Pérez, Carlos Carrión Pérez, Francisco Javier García Cano, Juan García Fernández, Tomás García Martínez, Juan García Sierra, Pascual Liza Moñino. Pedro Luján Meroño, Manuel Luna Samperio, Juan Montesinos Alemán, Francisco Javier Nicolás Fructuoso, Concepción Ortega Jiménez y Ángel Sánchez García.

**Comisarios de la exposición:** María Luján Ortega y Tomás García Martínez.