

LECTURAS DE ARTE

El pasado verano se inició en el Auditorio del Espacio Molinos del río_ Caballerizas lecturas de arte, nos reunimos una vez al mes y el acceso es libre. ¿ Por qué convocar a la lectura? Quizá por la necesidad de ordenar las lecturas y de que personas cercanas al estudio y el pensamiento nos acerquen sus miradas sobre los textos de arte contemporáneo. Son sus preferencias y sus autores preferidos.

Nos acompaña, desde el verano, en estas lecturas el profesor del departamento de Historia del arte, de la Universidad de Murcia, Miguel Ángel Hernández Navarro.

La próxima reunión será el MARTES 27 de MARZO a las 18'30h. El libro recomendado y que comentaremos esa tarde será:

El arte y su sombra de Mario Perniola.



"En la actualidad, el modo de abordar el arte se caracteriza, frecuentemente, por una gran ingenuidad que afecta tanto a la mayor parte del público como a sus amateurs. Un primer aspecto de esa ingenuidad identifica al arte con la obra, con el objeto artístico, que se percibe dotado de un valor cultural, simbólico, económico, autónomo e independiente. Una ingenuidad opuesta y complementaria consiste en disolver completamente el arte en la vida, de manera que el arte pierde toda su especificidad y se convierte en una operación comunicativa. Ambas posiciones ignoran la sombra que, inseparablemente, acompaña tanto la obra como la operación artística. El arte, hoy más que nunca, deja tras de sí una sombra, una silueta menos luminosa en la que se retrae cuanto de inquietante y enigmático tiene".