

RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO



2010
ENERO_FEBRERO_MARZO



RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

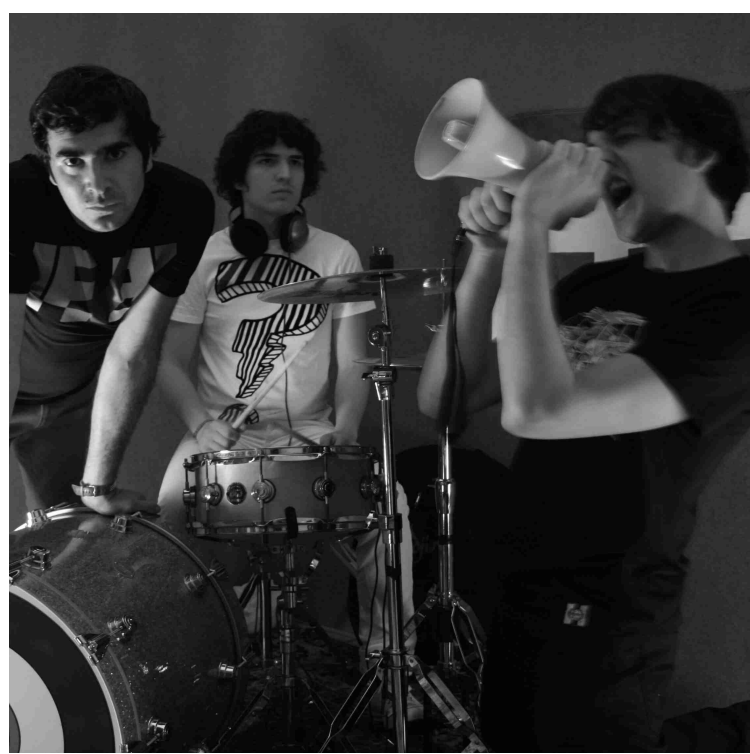
Un río, un sonido... Han sido muchas las canciones en las que estos dos elementos han aparecido a lo largo de la historia de la música y de la cultura. Como una apuesta por la música en directo y en formato acústico organizamos, desde este museo sobre el río, este ciclo de conciertos.

La música está presente en nuestra vida, en el día a día. Radio, discos, conciertos, festivales, Internet, móviles, televisión... nuestra propuesta va en otra dirección. Trataremos de descubrir nuevos artistas y no tan nuevos, pero desde una perspectiva desnuda en un formato acústico donde las canciones sean de otro color, otra forma de entender la música. Otra dimensión sonora. Un cara a cara entre artista y público en un pequeño, pero atractivo auditorio, donde la magia de la música nos transportará por momentos a ese lugar en el que siempre nos gustaría estar.

Para este invierno de 2010 hemos querido tener, como siempre, propuestas llegadas desde distintos puntos geográficos de España como Madrid, Málaga y Murcia. Empezamos con **The Leadings** una banda de aquí con un futuro prometedor y un presente lleno de energía, la malagueña cantautora folk-pop **Anni B Sweet** ha sido y será, sin duda, una de las mejores voces del panorama nacional y **Jonston**, con su música melódica y perfectamente estructurada, nos presentará su nuevo trabajo.

Que la música siga siendo música

www.myspace.com/theriversoundsmurcia



THE LEADINGS

JUEVES 21 ENERO
20,30 H

Banda murciana de pop electrónico comienza su andadura cuando en 2007 **Paco Ganga (Plutonita, Dj Suiza)** y **Sergio Moreno (The Yellow Garden)** deciden poner en común sus ideas, proyectos e inquietudes por la música electrónica más actual. Tras trabajar juntos como Djs en algunas salas de la región y en diversos remixes para algunos importantes artistas de primera línea como **Digitalism** o los propios **Second**, deciden dar un paso más en su proyecto musical e incorporar a la banda un cantante, **Juan Torrano (ex-Cosmic)**, apostando con ello por la inclusión de una voz y de unas letras con las que completar su proyecto musical, dirigido a hacer bailar a la gente y a transmitir un mensaje con cada una de sus canciones. Así, la banda se conforma con Sergio (batería), Paco (teclados, sinthes, programación y coros) y Juan (guitarras y voz).

Sus temas están siendo demandados por lo más granado del panorama de Djs nacionales, sonando sus canciones en salas como **Razzmatazz**, **Sidecar**, **Apolo**, **el Low Club** o **el 12 y Medio**.

Desde la primavera del 2009 han venido presentando su propuesta musical en los festivales más importantes de España. **The Leadings** ha compartido ya cartel con **Rinocerose**, **Juliette Lewis**, **The Rakes**, **The Go team!**, **Vetusta Morla**, **Cycle**, **Elvis Perkins**, **Nacho Vegas**, **The Sunday Drivers**, **The Blows**, **Second**... entre otros.

www.myspace.com/theleadings



ANNI B SWEET

JUEVES 11 FEBRERO
20,30 H

La cantautora folk-pop Ana López (Málaga, 1988) ha sumado sin cesar afiliados a su club de fans desde que colgara algunas (grandes) canciones en MySpace, y ahora que tiene disco oficial su fama sólo debería estallar del todo. **Anni B Sweet** se suma a esa pequeña nómina de artistas indies nacionales cuya música llega a un público amplio, indie y no indie.

Ana-Anni inventa canciones desde los 7 años, y eso se nota. En principio fueron improvisaciones a capella. También se le daba bien hacer freestyle pop sobre los samples de un órgano de juguete. Llegarían después los primeros grupos. Y al final del camino -o el brillante principio, según se mire- sus canciones en solitario, su versión personal e intensa del legado de **Bob Dylan**, **Joan Baez**, **Kate Bush** o **Cat Power**. Ya en Madrid grabó una maqueta con **Brian Hunt (exRussian Red, Templeton, Half Foot Outside)** y **Javier Doria (The Melocotons)** y el resto vino solo: éxito total en MySpace, victoria en el concurso de maquetas de **Arindelle Records** y **EGO**, número uno de las mejores maquetas del 2008 para la revista **Mundo Sonoro**, shows abarrotados, una invitación para telonear a **Antonio Vega** o, *at last but not least*, su condición de fichaje estrella del **FIB...**, sin disco en la calle.

El porvenir de esta chica debería ser dulce, como su apellido artístico o las canciones de ese primer disco tan poco primerizo. “Iniciar, reiniciar, deshacer”.

www.myspace.com/annibsweet



JONSTON

JUEVES 11 MARZO
20,30 H

En sus inicios en solitario se le calificó como "un bardo pop con aristas", y la definición sigue siendo apropiada. La música de **Jonston** es melódica y perfectamente estructurada, a la manera de los cantautores del pop más exquisito, pero su manera de atacar esas composiciones es despeinada, directa y sin complejos, producto de una querencia rockera que no necesita ni desea disimular.

Sus orígenes debemos buscarlos en **Detergente**, extinto grupo del subsuelo madrileño. En su primer disco en solitario hay canciones como "**El Controlador de la Hora**", "**El fantasma de Alicia**" o "**100 latidos**", que han ido creciendo y moldeándose en directo hasta llegar al estudio convertidas en piezas clásicas de pop guitarrero. Con un universo personal y único que bascula entre **Alex Chilton** y **Robyn Hitchcock**, y con una inspiración lírica digna del mejor **Ray Davies**, **Jonston** defiende su repertorio en solitario o con su grupo.

Para ello ha reclutado a músicos de sobrada experiencia como **Joan Vich**, **Ricardo Loco** y **Juan Ferrari**, capaces de dotar a estas magníficas canciones de una contagiosa energía que nadie debería perderse. **Jonston** ha actuado en directo como telonero de **Howe Gelb (Giant Sand)**, **Víctor Coyote** o **Darren Hayman (Hefner)**. En estos momentos prepara nuevo disco que presentará en los **Molinos del Río**.

www.myspace.com/telefonoh

ORGANIZA



PATROCINA



COORDINA



COLABORA

