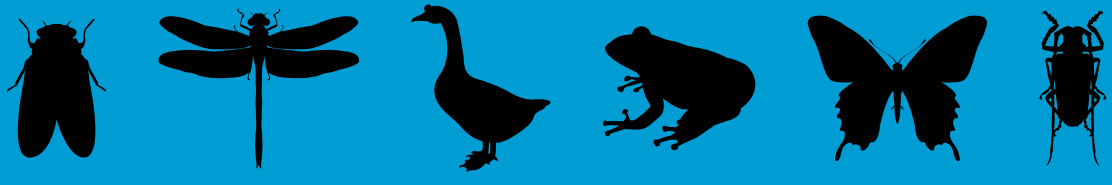
RIVER SOUNDS
CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

GLU GLU

2011
ENERO_FEBRERO_MARZO



RIVER SOUNDS
CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

Un río, un sonido... Han sido muchas las canciones en las que estos dos elementos han aparecido a lo largo de la historia de la música. De esta forma, y como una apuesta por la música en directo y en formato acústico, el **Espacio Molinos del Río**, del Ayuntamiento de Murcia, organiza un ciclo trimestral de conciertos gratuitos, con actuaciones cada mes.

La música está presente en nuestra vida, en el día a día. Radio, discos, conciertos, festivales, Internet, móvil, televisión… nuestra propuesta va en otra dirección. Trataremos de descubrir nuevos artistas y otros no tan nuevos, pero desde una perspectiva desnuda, en un formato acústico donde las canciones sean de otro color, otra forma de entender la música, otra dimensión sonora. Un cara a cara entre artista y público en un pequeño pero atractivo auditorio, donde la magia de la música nos transportará por momentos a ese lugar en el que siempre nos gustaría estar.

Este trimestre del invierno de 2011 será exquisito. Por ello hemos querido contar con tres ágiles propuestas llegadas desde **Madrid**, **Cataluña** y **Murcia**. Incansable **Octubre** con más de quince años de buenas canciones a sus espaldas, **Eric Fuentes** en solitario y cargado de emociones y **Holywater** con el directo más crudo y contundente del panorama nacional.

Que la música siga siendo música.

www.myspace.com/theriversoundsmurcia

OCTUBRE

JUEVES 27 ENERO
20.30 H

Después de dos discos y un MCD, la aparición en multitud de recopilatorios y centenares de conciertos a sus espaldas (FIB, Purple Weekend, Lemon Pop, conciertos Radio 3...), Octubre vuelve a la palestra con un nuevo trabajo, **“Todo se lo lleva el viento”,** producido por Juan Antonio Ross.

En su tercer largo, publicado por Rock Indiana, se reconoce el sonido y el estilo que ha convertido a Octubre en uno de los referentes estatales entre los grupos que recuperan el espíritu de las bandas 60's. El nuevo trabajo tiene un mensaje melancólico, pero a la vez muy positivo.

El secreto de esta banda es que a pesar de la distancia en el tiempo entre sus distintas publicaciones se ha mantenido en activo hasta alcanzar, el año pasado, los **quince años de sólida trayectoria.**

www.myspace.com/octubremusic

ERIC FUENTES

JUEVES 10 FEBRERO
20.30 H

Si **Eric Fuentes** es uno de los artistas más respetados del rock independiente de nuestro país no es por casualidad. Los últimos diez años al frente de los potentes **The Unfinished Sympathy** le avalan: cinco discos de estudio publicados, extensas giras por España, Europa y Estados Unidos, primera banda española en ser invitada por el prestigioso locutor de la **BBC John Peel** a grabar una de sus sesiones y, sobre todo, un buen puñado de canciones inolvidables para toda una generación de **amantes del posthardcore.**

Estos son solo algunos de los logros conseguidos hasta la fecha. Pero, por suerte, aún le queda mucho por alcanzar y mucho por decir. Porque Eric Fuentes retoma ahora una carrera en solitario que empezó incluso antes de formar The Unfinished Sympathy y que ya ha dado a luz dos estimulantes álbumes y un tercero de publicación inminente en Subterfuge Records. **Más crudo, genuino e intenso que nunca,** Eric repasa en sus personales actuaciones lo mejor de su etapa con The Unfinished Sympathy y nos sorprende con sus nuevas composiciones.

www.myspace.com/ericfuentesbarcelona

HOLYWATER

JUEVES 3 MARZO
20.30 H

Escuchar este disco **es como ver un documental de animales salvajes**, pero no uno de esos que nos lleva al sueño (la voz de Ricardo Rodríguez provoca muchas cosas, pero no sueño), sino uno de esos en 3D, con la crudeza de los depredadores, con sus víctimas y con la sangre que casi parece salpicar desde la pantalla: **la base rítmica y los quiebros de voz nos hacen sentir el peligro muy cerca**.

THE PATH TO FOLLOW, cuarto disco en la carrera de Holywater, presenta algunas novedades más: es el primero que graban en los Estudios Ultramarinos Costa Brava con Santi García (Nueva Vulcano, Delorean…), el primero con **Ernie Records** y diseño de **Pat Lemos**, y el primero que graban con Iago Lorenzo al bajo (el cambio de bajista es tradición en el grupo). Pero, por encima de todo, **son diez canciones crudas y directas que defienden el lugar en el mundo de la banda**, que hablan de la importancia de seguir el camino propio con independencia de lo que pasa alrededor, y que nos hacen sentir como un trozo de carne en plena sabana. Ahí donde no hay protección posible.

www.myspace.com/holywaterweb

ORGANIZA

espacio molinosdelrío cabalgatizas

Murcia

PATROCINA

ESTRELLA LEVANTE

COLABORA

fnac

Onda Regional Terminal Pop