

TEATRO

Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. 20,30 h.

Jueves 19 de mayo MANIOBRAS

de Eduardo Galán
Una historia sobre el abuso de poder basada en hechos reales
Dirección: Mariano de Paco
Escenografía e iluminación: Antonio Llamas y David de Loaysa
Entrada mediante invitación*



COLOQUIOS. LAS NOCHES DE LAS TRES CULTURAS

Museo de la Ciudad
Coordina Soren Peñalver

Lunes 23 de mayo

20 h.
Dionisia García. En busca de la Luz (Aproximaciones a la vida y obra de Edith Stein)
23 h.
Albert Viciano Vives. Cristianismo primitivo, uno de los ejes de la Cultura Europea

Micaela Bunes Portillo. La espléndida sorpresa de la verdad
Antonio Durá. El mismo Amor trascendente en las Tres Culturas

Martes 24 de mayo

23 h.
Angel Paniagua. El vilano de las Tres Culturas
Carmen Martínez Campillo. Cocina griega, entre Oriente y Occidente
José Jesús García Hourcade. Quien salva a una vida salva a todos los hombres. Los justos entre las naciones

Miércoles 25 de mayo

23 h.
Joaquín Jareño. He tenido una vida maravillosa (El pecado y la redención como límites existenciales)
Fina Tafalla Brotons. De la casa de Miguel Hernández hacia Claudio Rodríguez
José Gelardo. El flamenco y la prensa

CINE. REALIDADES QUE CRUZAN FRONTERAS

Centro Municipal Puertas de Castilla. 21 h.



Lunes 23 de mayo

HIYAB
Dirección: Xavi Sala
España, 2005. 8'

EL AMBULANTE

Dirección: Eduardo de la Serna, Lucas Marcheggiano y Adriana Yurcovich
Argentina, 2009. 84'

Martes 24 de mayo ESTERHAZY

Dirección: Izabella Plucinka
Polonia, 2009. 25'

QUERIDA BAMAKO

Dirección: Omer Oke y Txari Llorente
España, 2007. 97'

Miércoles 25 de mayo

LA TAREA
Dirección: Milagro Farfán
Cuba, 2009. 28'

CORAZONES DE MUJERES

Dirección: Pablo Benedetti y David Sordella
Italia/Marruecos, 2008. 85'

CURSO. LA IDENTIDAD MEDITERRÁNEA DE LAS TRES CULTURAS

Del 23 al 27 de mayo

Hemiciclo de la Facultad de Letras (Campus de la Merced)
Dirección: Dr. José María Jiménez Cano, decano de la Facultad de Letras
Información e inscripciones: www.um.es/unimar - unimar@um.es

Lunes 23 de mayo

18 h. De la música árabe al cante flamenco. ¿Existe una identidad musical mediterránea?
Alfonso Carmona González. Profesor. Facultad de Letras. Universidad de Murcia
19 h. Las confluencias lingüísticas y culturales mediterráneas en la Hakitía Mohamed el-Madkouri Maataoui. Profesor de la Univ. Autónoma de Madrid
20 h. Debate

Martes 24 de mayo

10 h. Visita al Museo Salzillo
18 h. La Dieta Mediterránea 'Patrimonio de la Humanidad': Aspectos alimentarios, nutricionales y saludables
Francisca Pérez Llamas. Profesora. Facultad de Biología. Universidad de Murcia
19 h. Productos de la tierra, territorio e identidad: Tendencias alimentarias, desarrollo e identidades locales en el área mediterránea
F. Xavier Medina. Profesor de la Universitat Oberta de Catalunya
20 h. Debate

Miércoles 25 de mayo

18 h. Sabores, mercados e identidades en el Mediterráneo
Jesús Contreras Hernández. Profesor de la Universidad de Barcelona
19 h. La identidad musical mediterránea de las Tres Culturas a partir del pensamiento musical de la Grecia clásica
Antonio Martín Moreno. Profesor de la Universidad de Granada
20 h. Debate

Jueves 26 de mayo

9 h. Recorrido fotográfico por los mercados de la ciudad de Murcia
18 h. El mito mediterráneo de la diosa madre y su reflejo en la mística de las Tres Culturas
Sara Molpeceres Arnáiz. Profesora de la Universidad de Murcia
19 h. Tres orillas de la Navidad mediterránea: Cartagena, Marsella y Nápoles (belenes, santones y pesebres)
Juana Castaño Ruiz. Profesora de la Universidad de Murcia
20 h. Debate

Viernes 27 de mayo

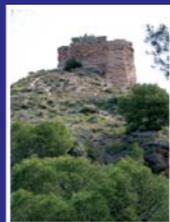
9 h. Recorrido fotográfico por los restos de la muralla árabe de Murcia
18 h. La cuestión judía: la identidad del pueblo judío en el imaginario judeófobo
Paco Fernández Mengual. Profesor del IES Felipe de Borbón de Ceutí, Murcia
19 h. El patrimonio cultural mediterráneo como factor de desarrollo: identidad, diálogo intercultural y turismo sostenible
Jordi Tresserras Juan. Profesor de la Universidad de Barcelona
20 h. Clausura y entrega de diplomas

EXPOSICIÓN

Del 19 de mayo al 26 de agosto

Museo de la Ciudad. Murcia
MURCIA ENCONTRADA II
7 YACIMIENTOS 7 PINTORES

El Museo de la Ciudad expone la segunda edición de un proyecto iniciado en 2010, en el que participan los artistas J. Burgueño, J. Hurtado Mena, M. Pardo, A. Balibrea, F. Cánovas Almagro, J. Silvente y A. Sánchez. Los siete artistas muestran sus obras sobre otros tantos yacimientos arqueológicos medievales de Murcia, en esta ocasión, ubicados en los alrededores de la ciudad



MURCIA TRES CULTURAS

organiza



patrocinan



LA VERDAD
CON LA CULTURA

colaboran



laverdadtv



PUNTO RADIO

Todas las actividades, excepto el curso *La identidad mediterránea de la Tres Culturas*, son de entrada libre hasta completar aforo.

*A los espectáculos que se celebran en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza se accede mediante invitación, que se puede retirar (máximo dos por persona) en la Oficina de Información Turística ubicada en la Plaza del Cardenal Belluga (Murcia), a partir del 16 de mayo, en horario de 11 a 13 h.

La programación del Festival puede sufrir algunas modificaciones a partir de la fecha de impresión de este folleto.

INFORMACIÓN

Festival Internacional Murcia Tres Culturas
Oficina de Festivales del Ayuntamiento de Murcia
Glorieta de España, s/n
Teléfono: 968 358 600 / Ext. 1597 y 1598

www.murcia.es/murciatresculturas



MURCIA TRES CULTURAS



murciatresculturas

XII festival internacional por la tolerancia

música-danza-teatro-exposiciones-coloquios-cine-literatura

MAYO 2011



PROGRAMA GENERAL



Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia

Murcia Tres Culturas
por la tolerancia

El mestizaje artístico como ejemplo de tolerancia

El Festival Internacional por la Tolerancia Murcia Tres Culturas cumple su décimo segunda edición convertido en un referente nacional, donde la fusión y el mestizaje artístico dan buena muestra de que la convivencia en paz entre pueblos de distintas creencias y culturas es posible.

Un mensaje de solidaridad, respeto y tolerancia que –a través de la música y la danza, principalmente– va a sonar durante el mes de mayo en las calles y plazas más emblemáticas de la ciudad de Murcia, transformadas en punto de encuentro de artistas procedentes de más de veinte países, entre los que destaca Malí, invitado en esta edición.

Encarnando este espíritu de diálogo intercultural, el cantante Pitingo inaugura el Festival con su espectáculo Olé & Amén, una innovadora mezcla de flamenco, gospel y soul con la que arranca un programa abierto a todo tipo de músicas: klezmer, blues, andaluz, jazz, balcánica, pop, indie, persa, de la India o de Malí, entre otras.

Esta explosión de sonidos y danzas tiene su punto álgido en la 'Fiesta de las Tres Culturas', en la que miles de murcianos y visitantes se echan a la calle, en plena primavera murciana, para disfrutar de las tendencias musicales y los ritmos más diversos. Toda una fiesta de los sentidos que este año abre sus puertas a los niños, con espectáculos en los que son a la vez espectadores y protagonistas, y a los grupos murcianos más actuales, que van a estrenar temas inéditos en torno a la tolerancia.

Junto a la música y la danza, la programación se completa con un curso universitario, teatro, exposiciones, coloquios y cine, actividades todas ellas que analizan y desarrollan conceptos tan ligados al Festival como la diversidad, el respeto y el entendimiento.

Con el deseo de que de esta nueva edición sirva para conciliar, una vez más, ideas, tradiciones y creencias en torno a la música y el arte, quiero agradecer al público que año tras año respalda al Festival con su asistencia, así como a las instituciones y empresas que, como patrocinadores y colaboradores, hacen posible esta gran cita con la cultura y la tolerancia.

MÚSICA Y DANZA

ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN



Sábado 21 de mayo
Cuartel de Artillería. 22 h.
España

PITINGO. *Olé & Amén*
Mestizaje flamenco-soul-gospel

Antonio M. Álvarez, 'Pitingo', voz
Juan Carmona, guitarra
José Agustín Guereño, 'Guere', bajo
Víctor José Alonso, teclados
Jorge Fernández, batería
Juan J. Carmona Reyes, 'Juanito', percusión
Noemí Humares y Rafaela Soto, coros
J. A. Camacho, 'Er Piripi', palmas y guitarra
Deborah H. Ayo, coro gospel
Astrid Jones, coro gospel
María A. Ayo, coro gospel
Karim Dario, coro gospel

CICLO 'TRES CULTURAS DE LOS NIÑOS'

Viernes 20 de mayo
Escuela Superior de Arte Dramático
y Danza. 18 y 20 h.
Israel
TAPEPLAS. *Kexev Kezev*
Ritmo y percusión
Entrada mediante invitación*

Viernes 27 de mayo
Escuela Superior de Arte Dramático
y Danza. 18 y 20 h.
España
GABRIEL CALVO
Cosas que se cuentan y se cantan
Instrumentos y cuentos de las Tres Culturas
Entrada mediante invitación*

Sábado 28 de mayo
Iglesia Santo Domingo. 11, 11,30 y 12 h.
España. **Encuentro Voces Blancas**
Secciones Infantil y Juvenil:
CORAL DISCANTUS
Un paseo por el mundo
ORFEON FERNÁNDEZ CABALLERO
Salam, Shalom, Paz
CORAL HIMS MOLA
Tres Culturas. Un viaje al pasado



MÚSICA Y DANZA

Lunes 23 de mayo
Plaza de los Apóstoles. 21,30 h.
Mali
KHAIRA ARBY. *Timbuktu Tarab*
Blues del desierto

Martes 24 de mayo
Iglesia Museo San Juan de Dios. 20 y 21 h.
España. Estreno del Festival
VOCAL IGNE. *Kaukaso*
Polifonía religiosa y tradicional georgiana

Martes 24 de mayo
Patio Museo Santa Clara. 20,30 h.
India / Israel / Singapur. Ciclo EntreDanzas
BHAKTI. *Bharatanatyam*
Música y danza de la India

Martes 24 de mayo
Plaza de los Apóstoles. 21,30 h.
Bulgaria. Ciclo EntreVoces
EVA QUARTET. *Harmonies*
La nuevas voces búlgaras

Miércoles 25 de mayo
Patio del Museo Santa Clara. 20,30 h.
Sudán / Siria. Ciclo EntreDanzas
UMEYA. *Sabores de Al-Andalus*
Música y danza oriental y afroárabe

Miércoles 25 de mayo
Claustro de la Universidad. 21,30 h.
Italia / Francia. Ciclo EntreVoces
COROU DE BERRA. *A capella*
Canto de los Alpes meridionales

Jueves 26 de mayo
Museo de la Ciudad. 20 y 21 h.
Marruecos / España
ZEJEL. *La memoria de Oriente*
Música cristiana y melodías orientales

Jueves 26 de mayo
Patio del Museo Santa Clara. 20,30 h.
Irán / España. Ciclo EntreDanzas
PERSÉPOLIS. *Musiqi-e Sonnat-i-e Irani*
Música y danza persa

Jueves 26 de mayo
Claustro de la Universidad. 21,30 h.
Alemania / EE.UU. Ciclo EntreVoces
VOCAME. *Kassia*
Constantinopla antigua



MÚSICA Y DANZA

FIESTA DE LAS TRES CULTURAS

Viernes 27 de mayo
Museo de la Ciudad. 20 y 21 h.
España / Canadá
LUIS PANIAGUA. *El cielo en la tierra*
Músicas ancestrales

Viernes 27 de mayo
Calle Basabé. 20,30 h.
España
ÁNGELA BOSSA. *Respect*
Un viaje por el blues y el jazz

Viernes 27 de mayo
Espacio Molinos del Río_Caballerizas. 21 y 23 h.
Irlanda
LINDA SCANLON & BAND. *So good so far*
Música tradicional irlandesa

Viernes 27 de mayo
Plaza de Europa. 22 h.
Mali
FATOUmata DIAWARA. *Fatou*
La joven perla de Mali

Sábado 28 de mayo
La Puerta Falsa. 0 y 1 h.
Portugal
MARENOSTRUM. *Arraia Miúda*
Folk portugués

Sábado 28 de mayo
Musik (Bajos Plaza de Toros). 0,30 y 1,30 h.
Argentina
MARIEL M. TANGO. *Perfume de tango*
Voz, guitarra y bandoleón

Sábado 28 de mayo
Iglesia Santa Ana. 8,30 h.
España
CAMPANAS DE AUROROS. *Tañidores al Alba*

Sábado 28 de mayo
Plaza de Santo Domingo. 12,30 h.
España. Estreno del Festival
YEMO TEATRO y CORAL DISCANTUS
Ensueños de Don Quijote

Sábado 28 de mayo
Glorieta de España. 12,30 y 13,30 h.
España
TROUPE MEDITERRÁNEA. *Sensaciones orientales*
Arabesque en pasacalles



MÚSICA Y DANZA

FIESTA DE LAS TRES CULTURAS

Sábado 28 de mayo
Plaza de la Cruz. 13 h.
República Checa / Francia
RODINKA. *Perfumes embrujados*
El espíritu nómada

Sábado 28 de mayo
Plaza Santa Catalina. 14 h.
Argentina
MARIEL M. TANGO. *Mi barrio*
Tango-jazz

Sábado 28 de mayo
La Puerta Falsa. 16,30 y 17,30 h.
Argelia
KABYL ENSEMBLE. *Chansons Kabyles*
Música tradicional kabayli

Sábado 28 de mayo
Plaza Santa Eulalia. 19 h.
Madagascar
TAO RAVAO TRÍO. *Malagasy Blues*
Del blues al encuentro del Índico

Sábado 28 de mayo
Muralla de Verónicas. 19,30 h.
Austria
NETNAKISUM. *Nutville*
Música para ver y soñar

Sábado 28 de mayo
Jardín Floridablanca. 20 h.
República Checa / Francia
RODINKA. *Avec et sans toi*
Ritmos cingaros y eslavos

Sábado 28 de mayo
Calle Basabé. 20,30 h.
Portugal
MELECH MECHAYA. *Conectando el Estrecho*
Klezmer

Sábado 28 de mayo
Pérgola de San Basilio. 21 h.
España
ARABESKE DANCE TROUPE. *Raki Sharla*
Danza y música oriental

Sábado 28 de mayo
Plaza de Europa. 21,30 h.
Mali
SMOD. *Dimanche à Bamako*
Hip hop & rap y folk africano



MÚSICA Y DANZA

CONCIERTO DE CLAUSURA. Patrocinado por **LA VERDAD**
Sábado 28 de mayo
Plaza Belluga. 22,30 h.
Estados Unidos
THE JACKSON SINGERS. *Spiritual Inspiration*
20 años de gospel y espirituales

Fitzroy Burroughs, líder y director musical
Joyce Lyle, voz
Beck Burdette, voz
Brad Summers, voz
Alicia Taylor, voz
Carolyn Pirulli, voz
Nina Nyembwe, voz
Leon Johnson, piano
Thomas White, bajo
Dennis Nowak, batería



CONCIERTO 'MURCIANOS POR LA TOLERANCIA'

Viernes 27 de mayo
Jardín del Malecón. 21, 22 y 23 h.

NEUMAN
Estreno del tema: *Blue*
Paco Román, Fernando Lillo
y Raúl Frutos

NOISE BOX
Estreno del tema: *A través del pluriverso*
Jesús Cobarro, Bienve Campoy, Luis
Christian Pastor, Antonio Mompeán
y Pedro Palau

ANALOGIC
Estreno del tema: *Peace and Education*
Juan Abellán, Andrés Monje, Alberto
Botías y Julio Hidalgo

