

# RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO



2015  
PRIMAVERA



## RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

Un río, un sonido... han sido muchas las canciones en las que estos dos elementos han aparecido a lo largo de la historia de la música. De esta forma y como una apuesta por la música en directo y en formato acústico, el **Espacio Molinos del Río**, del Ayuntamiento de Murcia, organiza un ciclo mensual de conciertos gratuitos. Durante todos estos años nos han visitado grandes músicos de toda España, por eso, queremos seguir ofreciendo una serie de acontecimientos y conciertos especiales.

La música está presente en nuestra vida, en el día a día. Radio, discos, conciertos, festivales, Internet, móvil, televisión... Sin embargo, nuestra propuesta va en otra dirección. Trataremos de descubrir nuevos artistas y otros no tan nuevos, pero desde una perspectiva desnuda en un formato acústico donde las canciones tendrán otro color y otra dimensión sonora. Un cara a cara entre el artista y el público en un pequeño -pero atractivo- auditorio donde la magia de la música nos transportará, por momentos, a ese lugar en el que siempre nos gustaría estar.

Esta primavera de 2015 será exquisita. Por ello, hemos querido contar con tres ágiles propuestas llegadas desde **Madrid** y **Murcia**. Incansable **Piyama** con la fuerza de un nuevo proyecto de Aarón Sáez, **Alberto Belando** en solitario y cargado de emociones y **Víctor Coyote**, acompañado de Ricardo Moreno, con su brillante música, una de las más contundentes del panorama nacional. Os esperamos junto al río.

### QUE LA MÚSICA SIGA SIENDO MÚSICA

[www.facebook.com/riversounds](http://www.facebook.com/riversounds)

[www.facebook.com/espaciomolinosdelriocaballerizas](http://www.facebook.com/espaciomolinosdelriocaballerizas)



## PIYAMA

JUEVES 16 ABRIL  
20,30 H

¿Alguna vez te han servido de postre un pijama?

**Piyama** es un proyecto del otrora cantautor Aarón Sáez junto al productor **Wini Two**. «Otro nuevo experimento, otra nueva razón para defender nuestro eclecticismo. Pero esto ya lo juzgaréis vosotros. Será un gusto que nos ayudéis a ello, nosotros solo intentamos ponérselo a huevo», dice este combo de electro rapeado.

**Aarón Sáez** grabó tres discos en solitario hasta que llegó 'ElFuturoEraEsto' y aparcó por un tiempo su personal manera de escribir para armar una banda. O más bien se podría definir a **Varry Brava** como una bomba, por momentos dislocada, elegante, sinvergüenza, disco-sofisticada, a la italiana y siempre popera. Entonces frenó para volver a escribir y cantar en pequeñas salitas con mesa de camilla. Recientemente ha revisado la canción española junto a Roperó creando el **Dúo Orquesta Regalizes** y ahora con **Piyama** confirma que él es un macarra y que se atreve a dar un triple salto mortal y caer en otro jardín aún por descubrir, manteniendo ese espíritu artístico tan especial.

**Wini Two** es el nombre tras el que se esconde la otra persona inquieta. Un 'músico en *pause*', brillante investigador, *beatconfigurator* y el DJ parcialmente culpable de que el sello **Rebited** funcione. Ha hecho música para muchas aventuras sónicas y algunas aplicaciones, pero lo más importante es que acaba de producir el debut en disco virtual de **Piyama** 'EP#1' (REB005).

[www.rebited.com/piyama-reb005](http://www.rebited.com/piyama-reb005)



## ALBERTO BELANDO

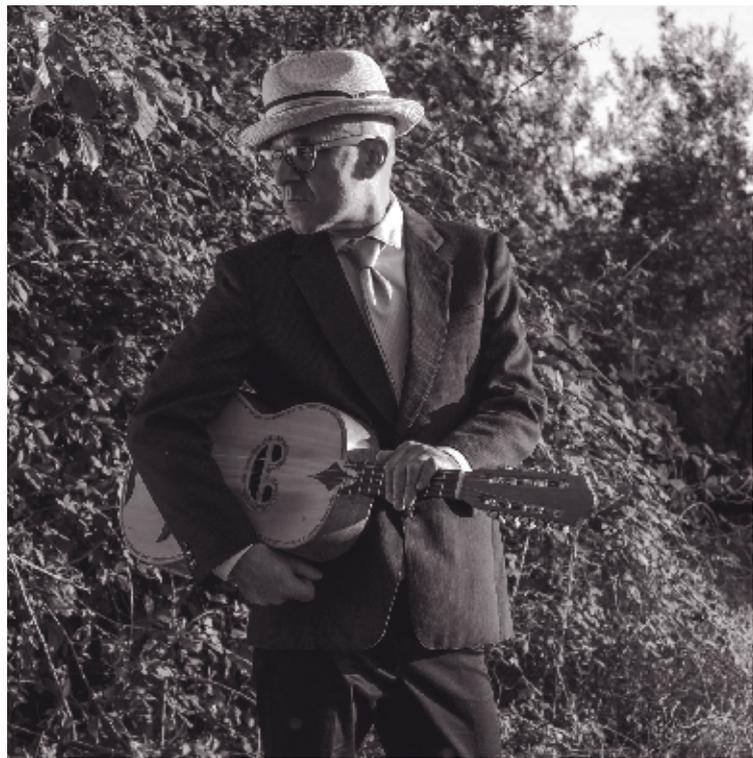
JUEVES 28 MAYO  
20,30 H

**Belando** reconoce que *«la canción es el medio e instrumento de expresión humana y artística más potente de cuantos conozco. Parte de la nada y cualquier mensaje, forma, matiz y tantos otros parámetros son posibles sin ningún tipo de limitación, es más, ni siquiera ocupa un plano físico. Las canciones son casi lo único que me interesa de la música»*. A través de técnica, buenas canciones y ciertos estados emocionales se vincula por completo a la industria de la música, su pasión y profesión a tiempo completo. *«Evidentemente, mis maestros son todos aquellos que he escuchado toda mi vida y ellos son, en parte, culpables de lo que hago actualmente»*, apostilla **Belando**.

Tras su proyecto colectivo con **De Nauters**, se lanza en solitario con el trabajo autoproducido y autoeditado **'Otro camino'** (M-30492-2014). Un disco para el que no ha contado con ningún músico adicional, pues está creado de una manera muy desordenada e impulsiva, con sus propios ángeles y demonios, durante las horas en que no debería estar despierta ninguna persona, incluyendo a los músicos.

Para el directo, lo acompañan **Freddy Cantos** (guitarra) y **Quino Lucas** (piano y acordeón) -parte de su anterior banda-. Pues a su juicio, entienden a la perfección este tipo de música sin aditivos y con los cuales tiene una relación personal magnífica. Y concluye: *«para mí, estas nuevas canciones provocan una sensación diferente en directo a cuando las defendía sólo desde la batería. Ahora, después de dos años, a pesar de tener un importante cosquilleo y todas las dudas del mundo unos momentos antes de subir al escenario, empiezo a disfrutar de pleno de la sensación»*.

[www.facebook.com/Alberto-Belando-Musica](http://www.facebook.com/Alberto-Belando-Musica)



## VÍCTOR COYOTE

(CON RICARDO MORENO)  
JUEVES 11 JUNIO  
20,30 H

El señor Víctor Aparicio -más conocido por Sr. Abundancia o por su apellido de miembro de aquella influyente banda de 'La Otra Movidá' llamada **Los Coyotes**- opina que: frente a los absolutos «ser de campo» o «ser de ciudad», términos que remiten a ideas románticas acerca de lo bucólico-natural o a la dureza urbanita, existe el «ser de pueblo», un modo de pertenecer que es, sin duda, más realista, sencillo o posible. Con el «ser de río» ocurre lo mismo. Alguien de río nunca se consideraría heredero de un escenario de leyenda. Lo mítico es la inmensidad del mar o la dureza extrema de la montaña. Así son los mitos.

Afortunadamente, **Victor Coyote** sigue en activo y existe **'De pueblo y de río'** (Eureka Records, 2014), grabado entre Seixas (Caminha, Portugal) y Córdoba -ambos pueblos con río- bajo la producción de **Pablo Novoa** (Golpes Bajos y recientemente en Radio Pesquera), un músico con el que Víctor ha trabajado en numerosas ocasiones. Al igual que el percusionista D. **Ricardo Moreno** (Los Ronaldos, Mastretta, Fangoria) quien tendrá todo el protagonismo que merece en este concierto tan especial. Guiados por una voluntad casi mínima, idearon un disco de versiones.

La trayectoria musical de **Victor Coyote** es larga, desde que empezara con su grupo en los mitificados años 80. Declaró inaugurada la escena *punkabilly* de la época, para, pocos años después, destrozarse esa reputación a base de ritmos latinos y teorías visionarias panamericanistas. Los Coyotes se disolvieron a principios de los 90 y Víctor comenzó una digna carrera en solitario, caracterizada por lo que ya había defendido en el grupo: la incoherencia musical más coherente.

[www.victorcoyoteapario.org](http://www.victorcoyoteapario.org)

ORGANIZA

espacio  
**molinosdelrío**  
**caballerizas**



COORDINA

