

EXPOSICIÓN

OBRAS HIDRÁULICAS
EN AMÉRICA COLONIAL



EXPOSICIÓN

OBRAS HIDRÁULICAS EN AMÉRICA COLONIAL

SUMARIO

| | |
|--|----|
| 1. PRESENTACIÓN..... | 3 |
| 2. OBJETIVOS GENERALES | 3 |
| 3. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | 3 |
| 4. ACTIVIDADES PREVIAS SOBRE LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA | 5 |
| 5. CONTENIDOS | 6 |
| 6. FICHA DE PRIMARIA | 7 |
| 7. FICHA DE SECUNDARIA | 11 |
| 8. BIBLIOGRAFÍA..... | 15 |



AYUNTAMIENTO DE MURCIA. CONCEJALÍA DE CULTURA FESTEJOS Y TURISMO
C/. Selgas, s/n 30001 Murcia

CENTRO CULTURAL Y MUSEO HIDRÁULICO LOS MOLINOS DEL RÍO SEGURA
C/. Molinos, 1 30011 Murcia

Autores:

Salvador Navarro Lorente

VV.AA.: *Catálogo de la Exposición "Obras Hidráulicas en América Colonial"*

Fotografías: *Chesco*

Diseño: *concepto*

Impresión: *Gráficas San Ginés*

1. PRESENTACIÓN

El material didáctico objeto de esta guía tiene la intención de facilitar antes, durante y después de la visita a la exposición "OBRAS HIDRÁULICAS EN AMÉRICA COLONIAL", el trabajo de los alumnos pertenecientes a las Etapas Educativas de Primaria y Secundaria. Se indican algunas orientaciones didácticas que entendemos pueden ser de utilidad al profesorado.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL MUSEO Y DE ESTA EXPOSICIÓN

- 1) Colaborar para que los Centros Educativos del Municipio de Murcia dispongan de recursos e instrumentos didácticos que permitan comprender y establecer relaciones entre los fenómenos del entorno natural y social.
- 2) Dar a conocer las obras hidráulicas con los mecanismos que las desarrollan y que están presentes en el antiguo mundo, y mostrar su aplicación y desarrollo en la América Colonial.

3. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

• En **Primaria**

Los **objetivos de Etapa** relacionados con esta exposición son, entre otros: "Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social, y contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente; y también "Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora...".

El **área curricular**: "Conocimiento del medio natural, social y cultural", con los **objetivos** de "Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural" e "Identificar algunos recursos tecnológicos en el medio y valorar su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mayor calidad de vida".

El **bloque de contenidos**: "Máquinas y aparatos", y "Cambios y paisajes históricos".

Los **criterios de evaluación**: "Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de documentos diversos (imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas) seleccionadas por el profesor. "Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes, y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación a lo largo de la historia de la humanidad, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras).

• En **Educación Secundaria Obligatoria**

Los **objetivos de etapa** que se relacionan son: "Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social" y "Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora,...".

Las Áreas Curriculares de:

- a) **Ciencias de la Naturaleza;** con los objetivos generales de: “Utilizar los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicas de especial relevancia” y “Valorar el conocimiento científico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de la sociedad en cada momento histórico y sometido a evolución y revisión continua”.

Los **bloques de contenidos:** “Los cambios en el medio natural. Los seres humanos, principales agentes del cambio” y “Las fuerzas y los movimientos”.

Los **criterios de evaluación,** entre otros: “Identificar las fuerzas que actúan sobre los objetos estáticos o en movimiento en situaciones sencillas y aplicar el conocimiento de algunas de sus leyes para interpretar aplicaciones prácticas elementales que mejoran el aprovechamiento de la naturaleza” y “Determinar mediante el análisis de algún fenómeno científico o tecnológico, como su influencia sobre la calidad de vida, el carácter de empresa colectiva en continua revisión y algunas limitaciones y errores”.

- b) **Ciencias Sociales: Geografía e Historia,** con los objetivos generales de: “Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas” e “Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales, que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas,...”.

Los **bloques de contenidos:** “Sociedades históricas” y “Sociedad y cambio en el tiempo. Diversidad cultural”.

Los **criterios de evaluación;** entre otros: “Identificar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades históricas anteriores a la Edad Moderna y utilizar un conocimiento básico de las mismas para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades (edificios, obras de arte, herramientas, etc.)”.

- c) **Tecnología;** con el objetivo general de: “Analizar objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, la mejor forma de usarlos y controlarlos y las razones que han intervenido en las decisiones tomadas en su diseño y construcción”.

Los **bloques de contenidos;** “Tecnología y sociedad”.

Los **criterios de evaluación;** entre otros: “Ilustrar con ejemplos los efectos económicos, sociales y medioambientales de la fabricación, uso y desecho de una determinada aplicación de la Tecnología, valorando sus ventajas e inconvenientes”.



Detalle de las vasijas que elevaban el agua en una noria tradicional

4. ACTIVIDADES PREVIAS

Para facilitar la comprensión de los contenidos de la exposición, será conveniente que el profesor establezca unas nociones básicas sobre América en la época de la colonización española, e incidiendo en los siguientes aspectos:

- Localización geográfica de América y las principales zonas de colonización española.
- Establecer la cronología básica de la colonización de América por los españoles.
- Señalar las principales culturas que se dan en la América precolombina y su desarrollo tecnológico.
- Comparar la situación de Europa y América antes de 1492.

| INTERROGANTES | ÁMBITO TEMÁTICO | ACTIVIDADES | MATERIAL NECESARIO |
|---|--|--|--|
| ¿Qué es la cultura hidráulica? ¿Dónde y por qué se empieza a usar? | Localización geográfica de las zonas donde surge la cultura hidráulica | Manejo de un Atlas | Atlas o Enciclopedia |
| ¿Cuándo se empieza a utilizar? | Historia de las civilizaciones | Consultar libro de Sociales | Libro de texto Atlas histórico Ficha del alumno |
| ¿Qué son obras hidráulicas? | Conocimiento del Medio | Consultar libro de Naturaleza y enciclopedia | Libro de texto Paneles de la exposición |
| ¿Distintos usos de la energía y las obras hidráulicas? | Técnica | Consultar libros de texto y enciclopedias | Libros de texto Enciclopedias Paneles de la exposición |
| ¿Conoces algunas obras hidráulicas en nuestra Región? | Conocimiento del Medio | Consultar libros de texto, enciclopedias y prensa local con noticias sobre el Tránsito Tajo-Segura y el Plan Hidrológico | Libros, enciclopedias y prensa |